

NORDISK FORTELLERSEMINAR

20.-26. juli 2025

På Kulturgården Bjerkem



Adr. Bjerkem, Såsseggvegen 399, 7718 Steinkjer

www.bjerkem.com

kontakt: torunn@bjerkem.com

Velkommen til Trøndelag!

Velkommen hit!

Mellom urkorn og gravhauger kun ti minutter fra Steinkjer finner du en skatt med navnet Bjerkem. Her kan du overnatte og få en helt unik matopplevelse i gourmetrestauranten Experience. Bjerkem, en kulturgård med rik historie og idyllisk kulturlandskap, tilbyr et unikt miljø for seminarer, arrangementer og kurs. Møt lokale tradisjoner i moderne drakt på Kulturgården Bjerkem.

Her finner du oss

Kulturgården er lokalisert i Steinkjer kommune som ligger midt i området der bondehæren samlet seg før de gikk til angrep på Olav Haraldsson (den Hellige) i år 1030. Her har menneskene drevet gård i over 2000 år. Alle generasjoner har satt sitt spor og lagt igjen sine fortellinger.

Slik kommer du til oss

Hit kommer du i dag med bil, tog eller fly. Ankommer dere uten bil, vil vi forsøke å koordinere samkjøring fra togstasjonen og ut til gården. Hold oss derfor oppdatert med tanke på deres reiseplan, hvis dere ønsker å være med på samkjøring.

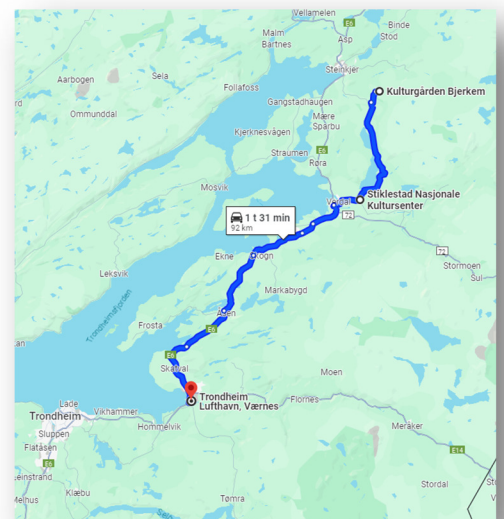
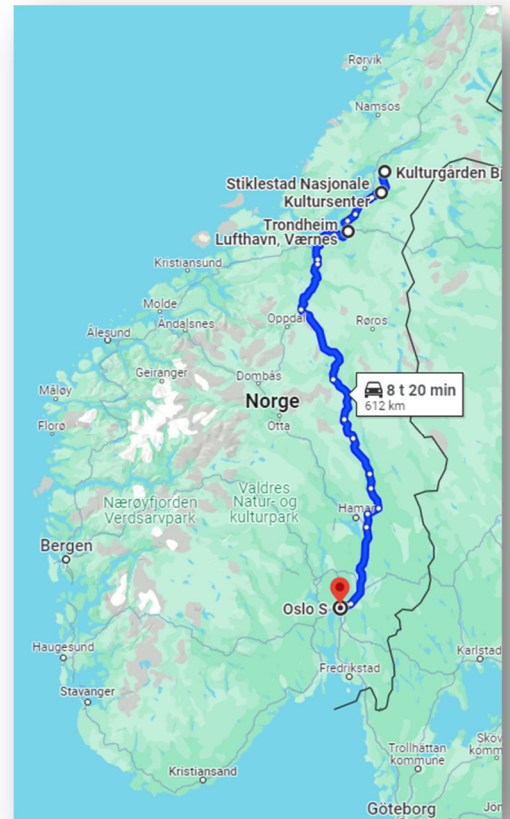
- Flyplass: Trondheim Lufthavn Værnes (1 ½ times kjøreavstand fra Bjerkem og 2 min. gangavstand til toget)
- Togstasjon: Steinkjer Stasjon (12 min. kjøreavstand fra Bjerkem)
- Taxi fra togstasjonen: Fleksireiser tlf: 934 60 000

Ankomst og innkvartering: 20/7 – 2025 fra kl.12.00 med oppstart kurs kl.19.00. Kursavslutning nat til 26/7 - 2025

Bli med på utflukt?

Det er tilbud om en utflukt til Stiklestad under Olsokfeiringen 26/7 – 2025. Dette er etter kursets slutt, og krever egen påmelding. Dersom du ønsker en billett til Spelet om Heilag Olav, eller ønsker å booke bord på restauranten Experience mens du er på gården, så er det også mulig å gjøre dette. Ønsker du å utnytte disse mulighetene og vil beholde rommet ditt en natt til, så ta kontakt med oss. Dette ligger ikke inne i bookingsystemet.

Kulturgården Bjerkem og Explorative AS ønsker dere velkommen til en uke på Innherred med fordypning i fortellerkunstens hemmeligheter!



Rammeprogram

	Søndag 20/7	Mandag 21/7	Tirsdag 22/7	Onsdag 23/7	Torsdag 24/7	Fredag 25/7	Lørdag 26/7
08:00	Innkvartering og Registrering	Frokost					
09:00		Morgensamling					
09:30		KURS	KURS	KURS	KURS	KURS	Frokost
10:00		KURS	KURS	KURS	KURS	KURS	Frokost
11:00		KURS	KURS	KURS	KURS	KURS	
12:00	Lunsj						Frokost
13:00	Lunsj						
14:00	KURS	KURS	UTFLUKT		KURS	KURS	Frokost
15:00	Fritid		UTFLUKT		Fritid		
16:00	Tema-kurs	Tema-kurs	UTFLUKT		Tema-kurs	Fortellergerilja	
17:00	Fritid						
18:00	Fritid						
19:00	Middag						Frokost
20:00	Oppstart KURS	Fortellerkveld med innslag av Levende Bibliotek, Fortellerbonansa og fortellerjam etter ønske fra deltakerne				Festmiddag	
21:00	Velkommen til Trøndelag					Festkveld m/ balladedans	Frokost
23:00							

Kursinformasjon

KURS 1 - Kultursensitivitet i formidling

Kurset holdes i et sør-samisk område med bidrag fra samiske fortellere. Deltakere får tilsendt sørsamiske sagn og eventyr som de setter seg inn i før kursstart. - Hva gjør vår oppvekst og bakgrunn med vår forståelse for fortellingene?

Kurset går i dybden på hvordan vi kan forstå og formidle fortellinger fra ulike kulturer og hvordan vi skal forstå og formidle fortellinger ut fra en kontekst. Deltakerne vil utforske en metodikk som gir forståelse for mangfold. - Minoritet eller majoritet? Hva gjør ditt personlige perspektiv med fortellingene?

Instruktører: Beate Heide og Kari Hustad (MNFF)

KURS 2 - Fortellinger som skaper endring

Vi lever i en tid med enorm rikdom, store gaver og ekstrem urettferdighet. Vi kan ikke være likegyldige. Men, hva gjør vi da? Vi starter med oss selv og vi starter med en fortelling. Hvilken utfordring ønsker du å ta tak i? Her begynner den nye fortellingen.

Vi tar med oss utfordringen du har valgt inn i det ukjente og bruker strukturer og verktøy fra den muntlige fortellerkunsten slik at din valgte utfordring blir begynnelsen på en helt ny fortelling.

Instruktør: Tiril Bryn



KURS 3 – Norden – fortellinger for og om framtida

I det norrøne diktet Voluspå, er det en volve som først minnes det som har vært, deretter framfører volven en spådom om det som vil komme. Framtida er en forestilt fortelling.

Dette er et praktisk kurs som utforsker og utvikler framtidsfortellinger, og som kan bli fortalt i framtida. Med utgangspunkt i norrøn prosa og poesi, nordiske folkeeventyr og sagn, samt den franske filosofen Paul Ricoeurs teori om fantasi, vil kurset gi deltakerne verktøyene til å bruke motiver, imaginasjon og narrasjon som midler for å forme, forstå og kommunisere fortellinger om framtida.

Spørsmålet vi stiller i kurset: Hva er felles fortellinger i Norden, er fortellinger om framtida en gjenfortelling av det vi alt vet? - eller krever det helt nye fortellinger fortalte med helt andre virkemidler?

Kurset består av øvelser og opplegg hvor deltakerne får praktisere med ulike fortellinger.

Instruktør: Mimesis Heidi Dalsveen

KURS 4 - Stedets fortellinger

«Du kan det du ser, og du ser det du kan.» Spor av kultur i naturen, et kornaks, en bygning, en stein eller gravhaug, - alle bærer de på historier. Seminaret holdes ute i det trønderske kulturlandskapet, som inspirerer til historier fra historien eller fantasien. Deltakerne får hjelp til å utvikle nye historier, til å videreformidle gamle sagn og fortellinger eller de kan jobbe med historier som de har med seg hjemmefra.

Instruktør: Johan Einar Bjerkem

Kursinformasjon

KURS 5 - Fortellinger og musikk

Muntlige fortellinger, musikk og sang hører sammen.

Kurset skal hjelpe alle som ønsker å bruke disse tre kunstformene i fortellingene sine.

Deltakere skal få undersøke hvordan kunstformenes samspill kan forsterke opplevelsene, og de skal arbeide med å fange det som oppstår i møtet mellom kunstnerne. Vi arbeider eksperimentelt og undersøkende, blander nytt og gammelt, leker og improviserer, lytter og deler med hverandre.

Deltakerne kan være fortellere som vil utvikle sin fortellerstil med sang og musikk, og fortellere som vil finne måter å samarbeide med andre. Deltakerne kan også være musikere eller sangere som er nysgjerrige på å utvikle sin egen måte å fortelle eller som vil samarbeide med fortellere for å utvikle en konsert/forestilling.

Siden kurset arrangeres i et sør-samisk område, så vil deltakerne i løpet av kurset bli introdusert for samisk joik. Ta med instrument om du spiller.

Instruktør: Rose-Marie Lindfors

KURS 6 - Maten vi spiser

Trøndelag, som European Region of Gastronomy, har lenge fokusert på lokal mat og matopplevelser. Forskning viser at gode historier kan forbedre matopplevelsen. Dette kurset er for matentusiaster og bransjefolk som ønsker å lære å formidle det genuine ved smaksopplevelser. Kurset vil dra nytte av matkompetanse og historisk kompetanse fra mesterkokk Kim Tore Sjøbakk (Experience Food and Drink) og Ane Willmann (Villnis AS).

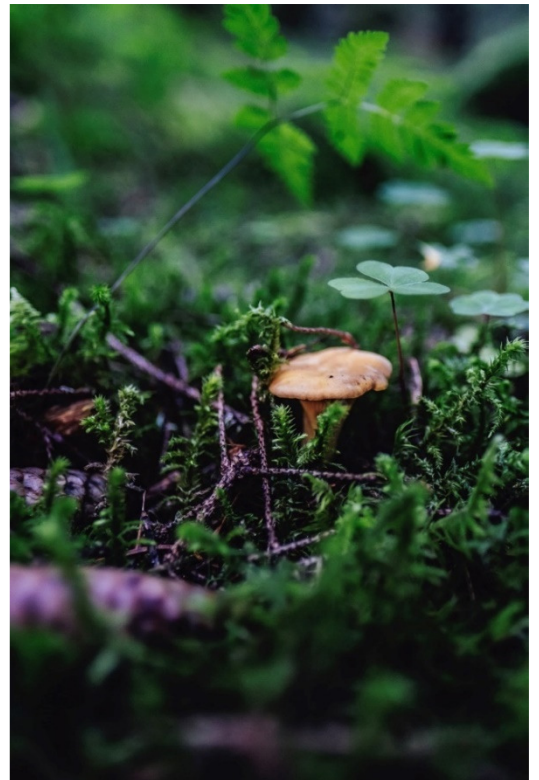
Instruktør: Maria Junghans

KURS 7 - Den lange historien

Hvordan holder du tilhørernes interesse gjennom en lang historie? Og hvordan jobber du med materialet for å nå målet?

Deltakerne kan ta med egen historie eller velge fra instruktørens forslag.

Instruktør: Esther Rützou



Beate Heide og **Kari Hustad** (NO) er begge erfarne fortellere, kursholdere og drivende krefter i Midtnorsk Fortellerforum (MINOFF). Kari har bakgrunn som pedagog og musiker, med et særlig fokus på integrering av flyktninger, mens Beate kombinerer spesialpedagogikk og litteratur for å berøre temaer som barns rettigheter og psykisk helse. Sammen med de andre deltakerne i MINOFF, har de fordypet seg i samiske fortellinger med spesielt fokus på sørsamiske sagn og eventyr i samarbeid med samiske miljøer i Hattfjelldal, Snåsa og Røros.

Tiril Bryn (NO) er forteller og kulturviter. Hun bruker fortellerkunsten til å stille store spørsmål og som et verktøy til å lage helt nye fortellinger. Hun har studert muntlig fortellerkunst ved OsloMet, har en mastergrad i kulturhistorie hvor hun sammenlignet japanske og norske eventyr fra Universitetet i Oslo. Hun har tidligere jobbet som museumsformidler, produsent og som journalist. www.tirilbryn.com

Rose-Marie Lindfors (SE) Rose-Marie Lindfors er en svensk forteller og dramapedagog som vever sammen ord, sang og musikk i sine fortellinger. Hun har over 30 års erfaring og jobber med alle aldersgrupper. Hun utdanner og coacher nye fortellere, arrangerer kurs og samarbeider med kulturinstitusjoner og fortellerorganisasjoner både nasjonalt og internasjonalt. Lindfors har også skrevet flere metoder og håndbøker.

<https://rose-marie.nu>

Mimesis Heidi Dalsveen (NO) har arbeidet som fortellerkunstner siden 1996 og har deltatt på en rekke internasjonale festivaler og EU prosjekt som omhandler muntlig fortellerkunst. Dahlsveen lager forestillinger, ofte i samarbeid med andre kunstnere. Hun arbeider som førstelektor i muntlig fortellerkunst ved OsloMet og ga i 2008 ut boken "Innføring i muntlig fortellerkunst". I 2019 kom hennes andre faglige bok ut. Hun skriver også vitenskapelige artikler hvor hun bruker forskning som inngang til å forstå muntlig fortellerkunst og narrativ. Hennes fokus er å la tradisjonelle fortellinger belyse samtidsaktuelle tema.

Johan Einar Bjerkem (NO) er forteller og kulturformidler, kjent for sine fengslende fortellinger og engasjement i muntlig tradisjon. Han er forfatter og har bla. skrevet bøker om fortelling som Kjønnsrollene i Trønderske undereventyr og Fortellingas Pedagogikk. Han er en aktiv deltaker i det norske fortellerfellesskapet. Bjerkem er den fremste kjenner og formidler av materialet til Karl Braset som er en viktig kilde for overlevering av tradisjonelle sagn og eventyr fra Trøndelag.

Maria Junghans (DK) har utdanning fra Svendborg Kunsthøgskole, et selvbestaltet feltstudie i SydAfrika, og deretter fem år på fire forskjellige universiteter i Danmark og Spania, og et halvt års praksis i Lima, Peru. Fagkombinasjonen er statsvitenskap, spansk, film og fotovitenskap, litteraturhistorie, kunsthistorie, sosiologi, bedriftskommunikasjon, og til slutt en spesialisering i storytelling. Maria har arbeidet med kommunikasjon i olje- og finansverdenen før hun i 2011 etablerte seg som selvstendig næringsdrivende og livnærer seg nå som storyteller på full tid. Hennes nysgjerrighet og mangfoldige erfaringer gjør, at hun forstår og kan formidle både om de små og de store ting i livet.

Esther Rützou (DK) er forfatter og forteller og har mange historier på sit repertoar. Hver sommer står Esther på Faaborg Fortællescene, hvor hun forteller sine lange fortellinger for voksne. Hun underviser også fortelling på høyskoler, foreninger og kirker. Hun er kjent for sin grundige research på sitt materiale og framføringer med innlevelse og glimt i øyet. Esther underviser både på dansk og på svensk.



Temakurs

Mandag, tirsdag og torsdag kl. 15.30 – 17.30. Valgfri deltakelse og uten påmelding.

- **Tema I mandag: Finn din fortellerstil!** *Stemme og kroppsspråk som berører. Øvelser og praktisk arbeid sammen med teori. v/ Astrid Skogseth*
 - **Tema II mandag: Dette er ditt liv!**
Fortellerne i foreningen Memoar intervjuer folk og samler dokumentasjon. Kursdeltakerne får være med innsamlerne i Memoar på et besøk til en av lokalbefolkninga som vil fortelle sin historie.
 - **Tema III tirsdag: Memoar - Case-study**
Oppfølger fra temaet «Dette er ditt liv». Behandling av materiale innsamlet i intervjuet, og hvordan skape fortellinger ut av et materiale som dette.
 - **Tema IV tirsdag: Å fortelle med barn og ungdom v Heidi Haavan Grosch**
Praktiske og interaktive triks for å engasjere et ungt publikum gjennom stemme, gester, bevegelser og glede.
 - **Tema V torsdag: Vikinghistorier og sagafortellinger** -med innspill av vikingleker
 - **Tema VI torsdag: Livets eventyr**
Mange unge sliter med å se hvor det er bruk for dem i samfunnet. I denne temabolken ser vi på muligheten for å sette personlige historier
-

Mentoring



Det blir tilbud om mentoring gjennom kursdagene for deg som ønsker mer individuell veiledning enn hovedkursene kan gi deg. Mentoringen kan være løstrevet fra kurset eller knyttet til kursets tematikk. Påmelding kan skje på kurset. Ønsker du å sikre deg tid allerede nå, så send en mail til torunn@bjerkem.com og be om å få tildelt tidspunkt. Svend Erik er story-coach og teaterregissør, med 30-års internasjonal erfaring.

Svend Erik Engh

Utfluktene

Onsdag etter lunsj, fyller vi opp to busser som reiser i hver sin retning. Den ene turen reiser til Falstadsenteret som er et museum, minneste og senter for menneskerettigheter.

<https://falstadsenteret.no/> Den andre bussen reiser til Saemien Sijte som er et sør-samisk museum og kultursenter. <https://saemiensijte.no/>. Mer informasjon vil bli gitt på kurset.

Utflukten til Stiklestad på lørdag er ikke inkludert i deltakeravgiften og krever separat påmelding.

Kortkurs med dagpass

For de som ikke har tid til å bruke hele uka på kurs, tilbyr vi kortkurs mandag, tirsdag, torsdag og fredag. Deltakeravgiften for kortkursene er et dagpass som gir deg tilgang også på dagens temakurs og sosiale aktiviteter.

- Mandag 21/7: **Introduksjonskurs – hvordan bli en forteller** Grunnleggende kunnskap om hvordan du kan bli bedre til å formidle et budskap. Praktiske øvelser. v/ Astrid Skogseth
- Tirsdag 22/7: **Fra Historie til fortelling** v/ Svend Erik Engh
- Torsdag 24/7: **Å fortelle for barn og ungdom** v/ Heidi Haavan Grosch
- Fredag 25/7: **Naturen forteller – fortellinger i naturen** v/ Ane Willmann

Omtaler om kurs og instruktører vil du finne på www.bjerkem.com/kurs

Påmelding:

Du melder deg på Nordisk fortellerseminar i to trinn. Først melder du deg på som deltaker på seminaret. Der gjennomfører du betalingen og får tildelt et bookingnummer. Dette nummeret bruker du når du velger kursalternativ.

Deltakeravgift NOK 8 970,-**Inkluderer:**

- Ett hovedkurs med 5 dagers undervisning
- Mulighet for deltakelse på korte temakurs etter ønske og behov
- Utflukt onsdag med to alternative tema (velges i løpet av første og andre kursdag)
- Enkel innkvartering i flersengsrom eller overnatting i bobil/campingvogn eller telt på gården med tilgang på strøm og gårdens sanitæranlegg.
- Servering av tre daglige måltider: frokost, lunsj og middag gjennom hele kurset.

Les mer om innkvarteringen under generell informasjon på www.bjerkem.com/kurs. Legg inn kommentar med ønsker og foretrukket løsning når du registrerer deg.

Ordner du innkvartering selv? Redusert avgift: NOK 6 970,-

Inkluderer alt bortsett fra overnatting og frokost.

Dersom du må bo på enkeltrom og ønsker å bestille et rom på hotell i Steinkjer (12 km fra gården), eller på annen måte ordner egen innkvartering, så kan du velge en billigere deltakeravgift som ikke inkluderer overnatting og frokost.

Dagpass NOK 2 200,-

Inkluderer: Dagens kortkurs - med ulike tema 21., 22., 24. og 25. juli, med mulighet for å delta på temakurs og kveldsaktiviteter samme dag. Lunsj er inkludert i dagspasset. Det er mulig å kjøpe frokost og middag på stedet etter behov.

Arrangør: Kulturgården Bjerkem

I samarbeid med: Steinkjer Fortellerforum, Midtnorsk Fortellerforum, Saemien Sijte, Stiftinga Hilmar Alexandersen, Nord Norsk Pensjonistskole og Explorative AS

Kontakt: Torunn Hernes Bjerkem (+47 975 62 667)

torunn@bjerkem.com



Påmelding og betaling

QR-kode trinn 1



Valg av kurs

QR-kode trinn 2