

Fortælling er her, der og alle vegne. Alle er storytellers, om de er musikere, filminstruktører, journalister eller noget helt fjerde. Storytelling er det nye sort og det kan give den mundtlige fortælling endnu større udbredelse og måske vigtige, større kendskab blandt folk i al almindelighed.

Foråret med sit lys og eksplosioner af farve, der sker i et skovbryn på bare en halv time, er en god tid at lægge planer for fremtiden. Men lad os først se på året der er gået. Det har været et år med rigtig mange begivenheder over hele landet. Min fornemmelse er at antallet af fortællearrangementer vokser år for år, og jeg opdager hele tiden fortællere, som jeg ikke havde hørt om før. Og møder fortællere, der ikke anede at FIDA eksisterede. Derfor vil jeg opfordre alle til at gøre folk opmærksomme på FIDA's eksistens. Jo flere fortællere vi kan samle, jo færre er der som står alene, og jo sjovere, mere inspirerende og stærkere står vi. Sammen.

En af vores medlemmer spurgte indtil min forespørgsel om at få at vide, hvad I har bedrevet i løbet af året. Om det var betalte eller ubetalte arrangementer. Der vil jeg gerne understrege, at det er alle typer af fortællearrangementer. For de er hver og en med til at styrke fortællingen og udbrede kendskabet. Og med til at knytte bånd mellem mennesker.

Vi står ikke alene som fortællere. Jeg bliver så glad, når vi samarbejder med andre genre, andre typer af folk, der bruger fortællingen på en anden måde, fordi både de og vi lærer af hinanden. Et eksempel er **Stemmens Dag**, hvor Anne Marie Krarup sikrede, at FIDA var med i Rundetårn også i 2018. Sammen med retorikere, vokalister og andre, der har stemmen som værktøj, blev den mundtlige fortælling præsenteret og for nogle var det første gang de oplevede fortælling. De var måske kommet for noget helt andet, men opdagede en ny verden.

Den 17. maj slog **Fortælle Akademiet** dørene op og præsenterede Danmark for en ny mulighed for at dygtiggøre sig inden for vores kunst. At opleve den begejstring og kraft der var tilstede den solbeskinnede forårsdag, var bestemt de seks timers kørsel med lille baby Luka på bagsædet værd! Ingrid Hvass og Else Mathiasen har gjort, og gør, et stort arbejde for at fremme fortællingen og er godt på vej til at skabe et kraftcenter for fortælling i det Vestjyske, der strækker sig ud til hele landet. Kurserne har indtil nu stort set alle være udsolgt, hvilket vidner om den interesse der er for vores fag.

Også Kulturmøde Mors blev et møde mellem forskellige discipliner da FIDA inviterede til paneldebat om Fortståelse og fortælling, hvor vi undersøgte hvad det er fortælling kan i forskellige sammenhænge. Vi havde valgt paneldeltagerne på tværs af fagligheder fortæller Marlina Porat, lektor i sprog og kommunikation Cindie Maagård, højskolelærer Kristian Kirk, og filosof (nu også højskoleforstander) Anders Fogh-Jensen for netop at åbne både deres og publikums øjne for det mundtlige fortællings kraft.

Derud over afholdt FIDA en åben workshop og Vestjyllands fortællere sørgede for at præsentere, hvad fortælling er ved at fortælle skønne, sjove og tankevækkende fortællinger. Mødet blev for mit

vedkommende også brugt til at netværke med alle relevante folk, samt danne mig et indtryk af muligheder, vi skal tage i betragtning til i år.

Medlemsseminar 6. oktober Østjyllands fortællere var en sand fornøjelse at være med til. Flot fremmøde og super velorganiseret, samt en meget lærerig workshop, som Inger Lodborg holdt, om de fire temperamenter, og hvordan vi som fortællere kan sikre at alle i vores publikum føler at der er noget for dem, når vi fortæller. Det var for mig en øjenåbner og noget jeg har tænkt tilbage på mange gange siden. Så jeg kan kun anbefale at tage med til medlemsmøderne og gerne tage en fortælleven med, nogle skal jo lige have et ekstra skub for at komme afsted.

Fortællingens Dag og **Verdens Fortælledag** gik også i år rigtig godt rundt om i landet, med mange arrangementer og godt fremmøde. Bliv ved med at bruge disse mærkedage til at promovere fortællingen. I år lykkedes det os ikke fra FIDAs bestyrelses side at udnytte dagene som springbræt for ekstra medieomtale, men vi prøver igen til næste år. Min drøm er at have et Danmarkskort spækket med prikker, hvor der er åbne fortællearrangementer over stort set hele landet. Som små lys, der tændes i vintermørket.

Dialogmøde i Århus om scenekunstudvalget

Et andet vigtigt aspekt af FIDAs arbejde er at sikre de bedste vilkår for fortællingen. Det betyder at vi skal være tilstede, der hvor de politiske beslutninger tages eller i hvert fald gøre opmærksomme på at den mundtlige fortælling eksisterer, der hvor det er relevant. I den forbindelse sendte bestyrelsen formanden til dialogmøde om scenekunstudvalgets fremtidige arbejde. Der var positive tilkendegivelser overfor den mundtlige fortælling, og den kunstneriske kvalitet blev angivet som det absolut vigtigste parameter, hvis man vil søge refusion.

I Bestyrelsen overvejer vi derfor, om vi på en eller anden vis kan hjælpe med at sikre vores medlemmer de bedste chancer, hvis de søger refusionsgodkendelse, fx. Ved at bidrage til instruktion af forestillingen. For vi er fuldstændig beviste om, at vi alle er repræsentanter for vores kunstart, og derfor vil det komme alle til gavn at det som præsenteres for udvalget er gennemprøvet og gennemarbejdet, så det sidder lige i skabet.

Jeg har forsøgt at skabe et overblik over, **hvad der foregår rundt om i landet**. Af tilbagevendende arrangementer, som publikum løbende kan opleve er blandt andet:

Lytteposten - v./Connie Anette Nordholt - Frøstrup Gl Kro 6/år

Lytteriet i Århus - månedligt

Story Slam i Århus og Odense

Fåborg Fortællescene - v/ Esther Rützou - 4-6 gange/sommer

Words-aften i Toldkammeret - Helsingør - 1/md

Dagligstuefortællinger - Marie Louise, Marianne Christiansen mf.l

Fortællinger på Kaffeekspressen "Strik, kaf´ og historier" - Roskilde 1/md

Fortællinger på bølgen - Svendborg sommer

Fortællinger for børn hen over sommeren - Odense- 6 gange

Baggårdsfortællinger, Randers Fortællerne - 3/år siden 2002

Bestellers scene - hver torsdag

Lystløgner - Huset i Magstræde v/Steiner - 1/måned

Folkekirkens Tværkulturelle Samarbejdes mødregruppe, hvor Pia Sigmund fortæller for babyer (og deres mødre);

Fortællinger for børn på OUH - Connie Olsen 2/måned

Søndagsfortællinger - Nordkystfortællerne

Julekalender i Sortebrødrehus 1. – 23. december hver dag kl. 17 - Viborg Fortællekreds

Fortællesaloner - forskellige steder i landet

Køkkenfortællinger - forskellige steder i landet

Hvis dit tilbagevendende arrangement ikke står på listen, så skriv det til mig, så det kan komme med.

Festivaler

Words - Bestellers

Nr. Vosborg Vestjyske fortællespor

Woods - Nordkystfortællerne

Internationale fortælledage - Odense

Odins Odense

Historiehøst - Sydhavnen Karens Minde Kulturhus

Læg dertil alle de løse arrangementer som I arrangerer og bliver booket til, plus alt det jeg ikke har fået med. Så er det tydeligt for mig, at der sker rigtig meget, og rigtig meget godt over hele landet.

Samarbejde på tværs

Som I sikkert ved, har vi fået FEST konferencen til Danmark i 2021. Det store arbejde der ligger i at organisere sådan en international konference har bestyrelsen taget hul på. Vi får råd og vejledning af Inspiring Denmark, der er en gratis service fra staten, der gør det muligt at tiltrække internationale konferencer. Det er en stor hjælp også til at åbne døre til diverse pengekasser, vi ikke selv har tænkt på. Når vi kommer tættere på, får vi brug for alle de frivillige kræfter vi kan for at få FEST 2021 til at være en succes. Tanken er at det holdes i Svendborg med udflugter til forskellige relevante steder, og afsluttes i Helsingør med Words Festivalen. Der er stadig mange dele der skal på plads. Vi er på skitesplan pt.

Vi har i det forløbne år også arbejdet på at styrke båndene til vores nordiske samarbejdspartnere. Blandt andet blev vi inviteret til at deltage ved det **Svenske beretternetværks høstmøde**, hvor jeg fortalte om vores visioner for FEST 2021. Vi talte også om de udfordringer, vi står med som foreninger. Hvordan skaffer vi nye medlemmer, hvordan takler vi den politiske side af sagen, og hvilke tendenser ser vi nationalt og internationalt. Det er enormt inspirerende at udveksle erfaringer, og lade sig inspirere af de andres succes og opdage de muligheder, der findes. Muligheder, inspiration og succeshistorier vi i de kommende år gerne vil være bedre til at få ud til jer og bruge i det daglige.

En af disse succeshistorier er, at Sagomuseet i Ljungby, er kommet med på UNESCOs liste over gode metoder til at fastholde immateriel kulturarv - nemlig mundtlig fortælling. Det er så flot og en hæder vi i Danmark også kan bruge, hvis nogen skulle stille spørgsmålstegn ved værdien af den mundtlige fortælling. Tillykke til Sagomuseet.

Der har også været nye tiltag i året som er gået, blandt andet:

Bogforum - fortællere på bogforum. Lena Bjørn, Dorte Futtrup, Susie Haxthausen, Jens Peter Madsen og ??

storybox.dk - fortællinger på video med illustrationer Jens Peter Madsen og Casten Legaard står bag

Fortælle tid.dk - Kasper Sørensen fortællinger til folkeskolen, rigtig mange af fortællerne i landet har bidraget til sitet, der er målrettet folkeskolen.

Og der er udgivet flere bøger om fortælling, eller med mundtlige fortællinger på skrift. Mads Lund, Anette Jahn, Anne Marie Karup, Dorte Futtrup m.fl. har udgivet i årets løb.

Bestyrelsens øvrige arbejde

Persondataforordningen! TAK Esther for det kæmpe arbejde og hovedbrud.

Susan: Samrådet for ophavsret - følger med og observerer. Så godt!

Thomas har stået for at få Podcast-serien om månedens fortæller i luften, der sker lige straks med super hjælp fra Trine Thorendal som podcast producer og speaker. Juhuuu!

Hjemmesiden: Vi har fået ny web-master i Carsten Legaard. Han har arbejdet bag tæppet for at sikre siden mod angreb, sikre en større brugervenlighed og søgeoptimering. Han har brug for vores allesammens hjælp til at gennemgå siden for fejl. Hvis I støder på fejl, så sender i den til Peter, som samler sammen og sender i bunker til Carsten. Han arbejder på siden en gang om måneden, så hav lidt tålmodighed hvis I har sendt noget og ikke ser en øjeblikkelig ændring. Det er en stor og meget velkommen frivillig indsats som Carsten yder. Vi er så taknemmelige for at have en professionel på den sag. TAK.

Ønsker til det kommende år

Brugen af Facebook, vil I ikke være søde at lægge jeres begivenheder "Events" på FIDAs facebookside? Den side der er åben for alle, og så I kan kende på at den har logoet som ikon. Og gerne gøre Fida til medvært. Det vil være en kæmpe hjælp for os, jer og for publikum at have ét sted at finde aftenens fortællearrangement. Og synliggøre alt det som sker rundt om i landet.

I året der kommer, er det min hensigt at bruge formandskabet til at øge det politiske arbejde for at fremme fortællingen, samt øge min deltagelse i den offentlige debat for at øge kendskabet til mundtlig fortælling, og samle viden om hvad medlemmerne ønsker sig af FIDA - medlemspleje, hvad vil I gerne have? Hvilke argumenter vil I bruge hvis nogen spørger, hvorfor de skal melde sig ind i FIDA?

Derud over arbejder vi videre på Nordisk Fortælleseminar til næste år og FEST i 2021, samt fortsætter med at styrke båndene til vores nordiske kollegaer.

Til slut vil jeg gerne sige jer alle sammen TAK, fordi I fortæller, deler fortællinger med hinanden, og inspirerer os alle sammen til at blive ved og lade fortællingerne leve og vokse.

